

Die **Sopranistin Annabelle Kern** wurde in Frankfurt am Main geboren und wuchs in Deutschland und in der Schweiz auf.

2024 debütierte sie als **Fiakermilli in Richard Strauss' ARABELLA an den Bühnen Bern**. 2025 wird sie im Prinzregententheater München **Agnès aus George Benjamins WRITTEN ON SKIN** darstellen.

In der Spielzeit 23/24 durfte die junge Sopranistin ihr Operndebüt in Puccinis **LA RONDINE in der Rolle un cantore am Opernhaus Zürich** feiern. Ebenfalls debütierte sie im Prinzregententheater München in der wiederentdeckten Oper **ZANAIDA** von Johann Christian Bach als Cisseo.

Annabelle Kern studiert seit 2023 an der **Bayerischen Theaterakademie August Everding** im Master Oper bei **KS Prof. Christiane Iven**. Ihren Bachelor absolvierte sie an der Universität der Künste Berlin bei **Prof. Carola Höhn**, wo sie im Juli 2022 im Rahmen der Produktion von **LE NOZZE DI FIGARO** ihr Debüt als **Barbarina** gab.

Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie zudem von Edith Wiens, Axel Bauni, Tobias Truniger und Sarah Tysman.

Neben der Oper gehört Liedtätigkeit seit Beginn ihrer Laufbahn zu ihrem Alltag. Regelmässige Solo Rezitale mit ihrer Duo-Partnerin Valentina Pfister gab sie seit 2019 im Raum Zürich.

Sie wurde mehrfach Preisträgerin im deutschen und schweizerischen Raum, unter anderem gewann sie 2024 den **3. Preis Oper/ Operette beim Bundeswettbewerb Gesang**, 2022 den **1. Preis beim LIONS Musikpreis Deutschland** im Distrikt 1110N und den 3. Preis beim **LIONS Musikpreis Schweiz**.

Sie arbeitete u. a. mit Dirigenten wie **Marco Armiliato, Nicholas Carter und Oscar Jockel**, sowie mit Regisseur*innen wie Christof Loy, Vera Nemirova, Marco Štorman, Frank Hilbrich und Balázs Kovalik.