

ANNABELLE DÉSIÉE KERN



REPERTOIRE

OPER

Partien: gesungen in Produktionen

Agnès	G. Benjamin, <i>Written on Skin</i>
Cisseo	J. C. Bach, <i>Zanaida</i>
Barbarina	W. A. Mozart, <i>Le Nozze di Figaro</i>
Un cantore	G. Puccini, <i>La rondine</i>
Fiakermilli	R. Strauss, <i>Arabella</i>
Das Kind	M. Svoboda, <i>Die Katze, die ihre eigenen Wege ging</i>

Partien: komplett studiert

Königin der Nacht	W. A. Mozart, <i>Die Zauberflöte</i>
Papagena	W. A. Mozart, <i>Die Zauberflöte</i>
Adele	J. Strauss, <i>Die Fledermaus</i>
Ännchen	C. M. von Weber, <i>Der Freischütz</i>

Partien: teilweise studiert

Despina	W. A. Mozart, <i>Cosí fan tutte</i>
Blonde	W. A. Mozart, <i>Die Entführung aus dem Serail</i>
Pamina	W. A. Mozart, <i>Die Zauberflöte</i>

ORATORIUM / KONZERT

J. S. Bach	<i>Matthäuspassion</i>
J. Haydn	Ausschnitte aus <i>Die Jahreszeiten</i> und <i>Die Schöpfung</i>
F. Mendelssohn- Bartholdy	Ausschnitte aus <i>Paulus</i>

Lieder von Brahms, Debussy, Fauré, Kurtág, Korngold, Mundry, Mussorgsky, Poulenc, Schubert, Schumann, Schönberg, Strauss, Rimsky-Korsakov, Rachmaninov u..v.m.